용봉 인문 논총

2012년 8월 제41집

일반논문

길의 문화적 의미 연구 • 김고운
– 개념적 은유 이론을 중심으로
대학생 학습방식에 대한 고찰 • 김순임·민춘기
– 체험학습을 중심으로
고정희 '굿시', 주술(呪術)의 언어 그 욕망의 이중주 • 김은정
– 「還人祭」, 「사람 돌아오는 난장판」을 중심으로
콘래드의 『서구인의 눈으로』에 나타난 실존적 주제 • 박종엽
– 인간고립과 자아성찰
연행록을 통해 본 18세기 이전 한국인과 중국인의 접촉 양상 • 姚委委
– 연행사가 중국 지식인과의 필담자료를 중심으로
정신적 망명자의 문화적 정체성에 대한 고찰 • 劉 霞
– 윤동주와 곽말약의 고향관을 중심으로
「웨이킹 라이프」*Waking Life*의 존재탐색 • 임민정
– 니체의 '영원회귀' 개념을 중심으로
신석정 시집 미수록시의 시정신 • 최호진

전남대학교 인문학연구소

차례

일반논문

김고운 길의 문화적 의미 연구 5
– 개념적 은유 이론을 중심으로

김순임 · 민춘기 대학생 학습방식에 대한 고찰 33
– 체험학습을 중심으로

김은정 고정희 '굿시', 주술(呪術)의 언어 그 욕망의 이중주 55
–「還人祭」,「사람 돌아오는 난장판」을 중심으로

박종엽 콘래드의『서구인의 눈으로』에 나타난 실존적 주제 75
– 인간고립과 자아성찰

姚委委 연행록을 통해 본 18세기 이전
한국인과 중국인의 접촉 양상 105
– 연행사가 중국 지식인과의 필담자료를 중심으로

劉 霞 철정신적 망명자의 문화적 정체성에 대한 고찰 133
– 윤동주의 곽말약의 고향관을 중심으로

임민정 「웨이킹 라이프」 *Waking Life*의 존재탐색 149
–니체의 '영원회귀' 개념을 중심으로

최호진 신석정 시집 미수록시의 시정신 183

부록
논문 투고 및 편집 규정 211
논문 심사 규정 215
연구 윤리 규정 219